

# ERNST LEITZ, WETZLAR

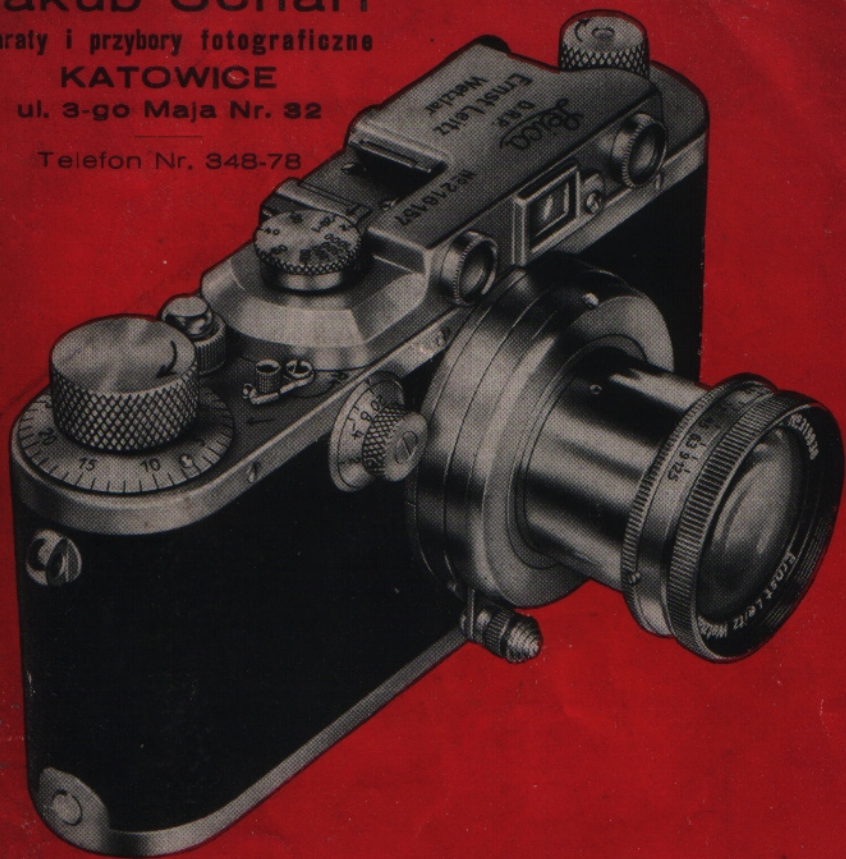
## Jakub Scharf

Aparaty i przybory fotograficzne

KATOWICE

ul. 3-go Maja Nr. 32

Telefon Nr. 348-78



# LEICA





# LEICA

PIONIERKA FOTOGRAFII  
MAŁOOBRZASKOWEJ



Wielkość naturalna  
Lista Foto 7730 a  
X / 38 / I. L. Y.

# ERNST LEITZ, WETZLAR

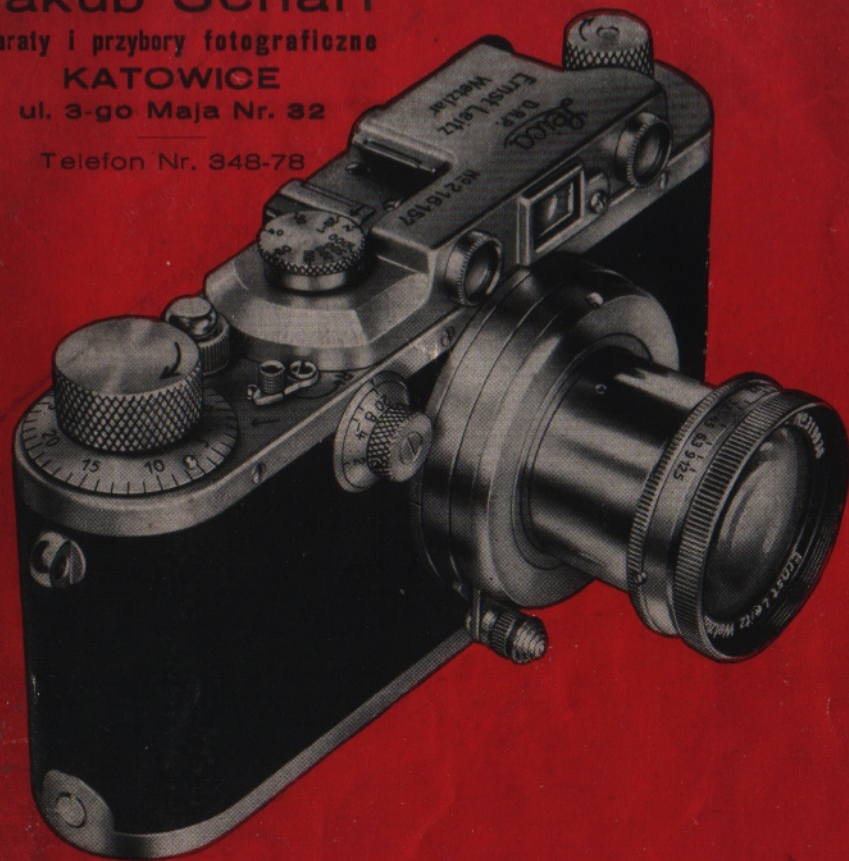
## Jakub Scharf

Aparaty i przybory fotograficzne

KATOWICE

ul. 3-go Maja Nr. 32

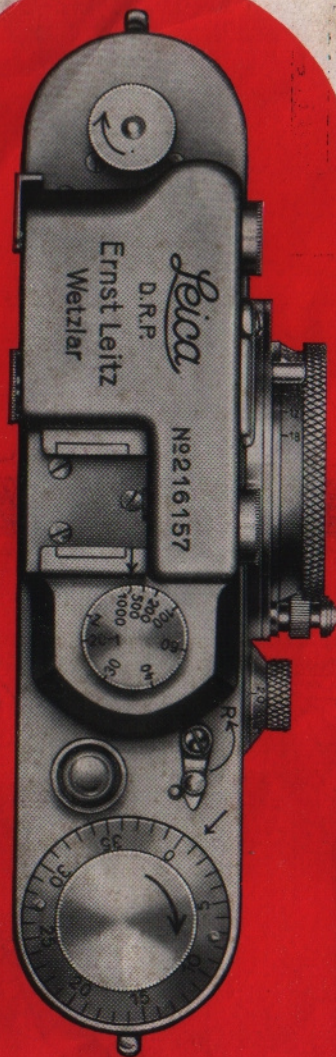
Telefon Nr. 348-78



# LEICA



# LEICA



Kamera o najwyższej precyzji, ukazała się w r. 1925: jej pojawienie się stworzyło podwaliny dla rozwoju fotografii małoobrazkowej.

Twórcy Leiki nadal nie ustają w pracy: wciąż udoskonalana, LEICA pozostaje po dziś dzień najmniejszą i najlżejszą kamerą uniwersalną. Zarówno dalomierz, automatycznie sprzężony z nastawianiem obiektywu, jak i wsuwane obiektywy o wielkiej sile światła mieszczą się dobrze w małym, o pięknej linii, kadłubie LEIKI.

Zewnętrzne wymiary kadłuba Leiki są  $13,2 \times 5,5 \times 3$  cm. Obiektyw standardowy wystaje tylko o 12 mm.

Widok — zarówno z góry, jak i z boku — w naturalnej wielkości!

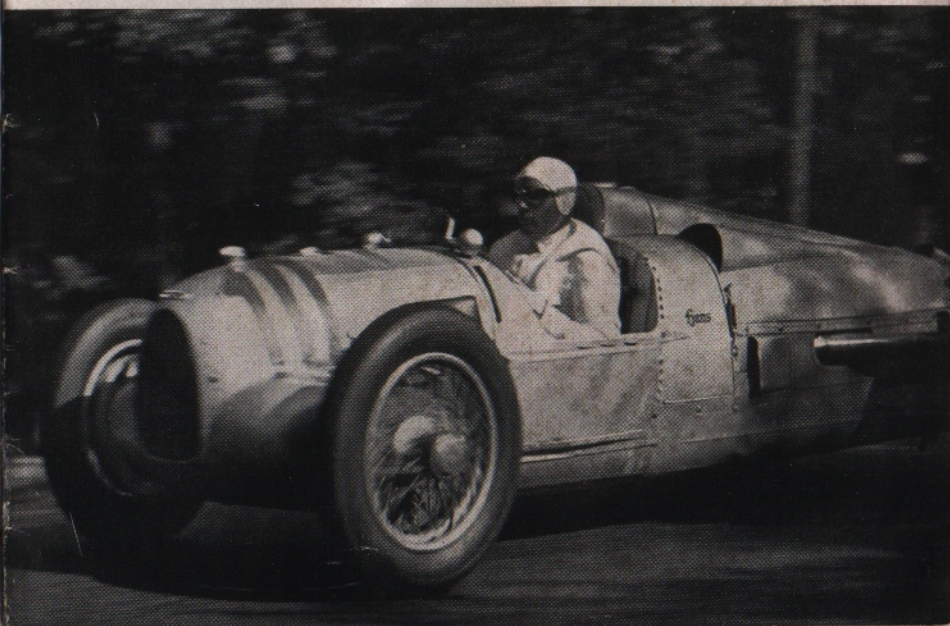


## LEICA!.....

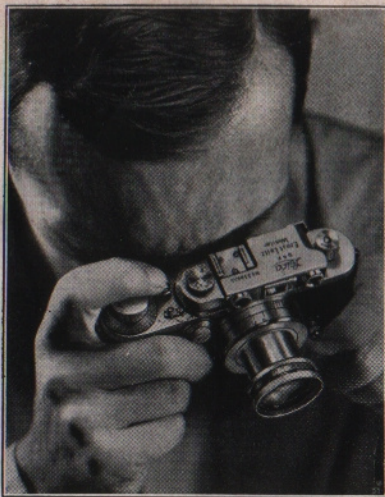
..... wciąż znowu słyszymy LEICA!

- ..... od przyjaciół, gdy rozmowa przechodzi na temat fotografii,
- ..... od młodzieży, gdy mowa o szczególnie upragnionym podarku.... widzimy Leicę w podróży, w pociągu, w samolocie, na statku....
- zdaleka daje się dostrzec jej ujmujący kształt —
- spostrzegamy ją w ręku turystów, amatorów i fotografów prasowych....
  - .... przy migawkowych zdjęciach scen ulicznych, krajo-  
brazów i motywów z podróży,
  - wielkich zdarzeń sportowych i politycznych,
  - bawiących się dzieci i płodliwych zwierząt,
  - obrazów estradowych i tanecznych w teatrze lub w lokalach  
publicznych — i to przy zwykłym świetle, nie błyskowym

Zpośród trudnych zdjęć, dokonywanych przez inżynierów, architektów, kryminologów, biologów i medyków — w pracowniach naukowych i w salach operacyjnych — ileż jest zdjęć takich, których dokonywanie stało się możliwe dopiero dzięki Leice!







Liczne sprawozdania z podróży i ekspedycji naukowych podkreślają **nieod-  
zowność Leiki** i celowość jej budowy!

Pamiętajmy o wielkim odsetku zdjęć Leicą wśród najlepszych, najbardziej efektywnych zdjęć w wielkich pismach ilustrowanych.

Wszystkich tych zdjęć, i to równie wartościowych, potrafi dokonać każdy z nas, posiadając Leicę. Znamcy i fachowcy stwierdzają, że ukazanie się Leiki, pierwszej prawdziwej kamery małoobrazkowej, wywołało przed laty prawdziwy przewrót w fotografii amatorskiej, zawodowej i naukowej.

Przez ukazanie się Leiki zostały zaspokojone specjalne potrzeby, odczuwane w świecie fotografii od dłuższego czasu. Leica zaskoczyła wszystkich, jako najzupełniej nowy typ kamery o specjalnie obliczonej i krańcowo jasnej optyce, dającej negatywy o rytej ostrości. To nowe dzieło techniki nie było poprostu zmniejszeniem któregoś z będących w użyciu typów dużych kamer z ich istotnymi brakami. Był to przyrząd precyzyjny, o budowie przemyślanej aż do najdrobniejszych szczegółów, o wytwornej linii, o zadziwiająco małym ciężarze, niesłychanie prostej obsłudze.

Naciąg migawki szczelinowej w Leice sprzężony jest nierozłącznie z przesuwaniem filmu: dzięki temu przy najwyższej gotowości do zdjęć usunięta jest najzupełniej możliwość podwójnego naświetlenia.

Celownik lunetowy i dalomierz optyczny jest w Leice sprzężony ze ślimacznikami wszystkich wymiennych obiektywów, co umożliwia dokonanie błyskawicznie szybkiego wyboru motywu i najdokładniejsze nastawienie na ostrość nawet przy zupełnie niekorzystnych warunkach świetlnych.

Aby bez trudu zrobić takie zdjęcie — musisz posiadać LEICĘ!



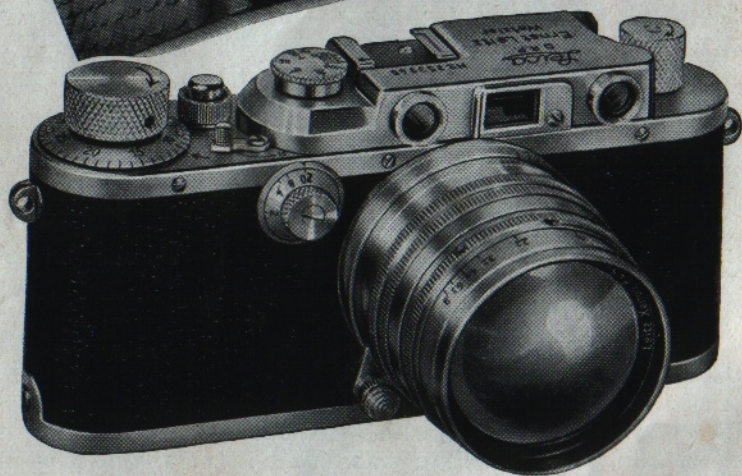
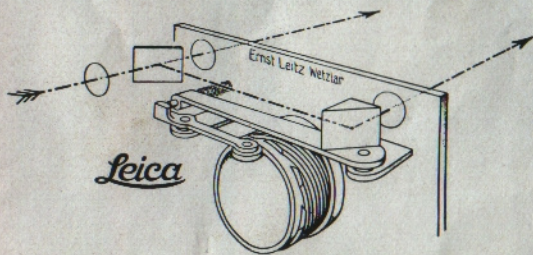


Zalety konstrukcyjne Leiki, cały szereg praktycznych przyrządów pomocniczych, standardowy obiektyw o dużej sile światła i najwyższej ostrości, spełniający wszelkie wymagania amatora, cała seria wymiennych obiektywów, które stosownie do specjalnych zadań, dla jakich są przeznaczone, posiadają odpowiednio dobrane jasności i ogniskowe, — wszystkie te cechy złożyły się na to, by Leica dała fotografującym dawno upragnione możliwości. Chodziło o uzyskiwanie na możliwie najmniejszym formacie (a więc przy jaknajmniejszym zużyciu materiału negatywowego), nawet przy najbardziej niekorzystnych warunkach świetlnych, za dnia i w nocy, z najbliższych i z najdalszych odległości, zdjęć migawkowych o tak wielkiej ostrości, by powiększenia, dokonywane z całych negatywów lub z ich wycinków, nie były w praktyce ograniczone co do wymiaru. Te możliwości stworzyła dopiero Leica.

Te zalety oraz możliwość korekcji i dowolnych zmian powiększanego wycinka przez celowy dobór odpowiedniego papieru do powiększeń, stosownie do kontrastowości i rodzaju zdjętego motywu, dały podstawę dla t. zw. "Leicografii" (czytaj: lajkografii), metody pracy wyrastającej wysoko ponad poziom zwykłej fotografii amatorskiej, umożliwiającej nawet mniej doświadczonym tworzenie zdjęć o charakterze artystycznym.

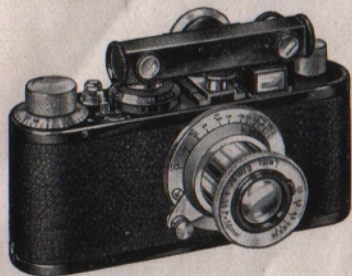
Dlatego też Leica nie oznacza tylko nowoczesnej kamery, lecz jest pojęciem mocno ugruntowanym w świecie fotograficznym. Nazwa ta oznacza połączenie precyzji mechaniczno-optycznej z czynnikiem artystycznie twórczym.

Przy przeglądaniu cen na stronach następnych należy pamiętać o tym, że Leica jest instrumentem precyzyjnym o najwyższej doskonałości, zapewniającym nieograniczone możliwości fotograficzne. Przez samą oszczędność na materiale negatywowym już po krótkim czasie cena Leiki amortyzuje się całkowicie.





# CENY KAMER LEICA



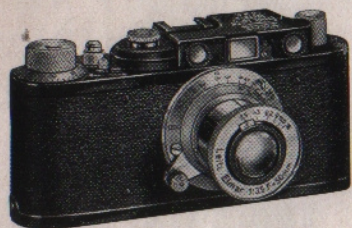
## LEICA STANDARD

bez automatycznego nastawiania ostrości, z migawką szczelinową do zdjęć migawkowych od  $\frac{1}{20}$  do  $\frac{1}{500}$  sek. i do dowolnie długich zdjęć czasowych, z obiektywem "Elmar" 1:3,5 f=5 cm, z 1 kasetą, z bocznymi uszkami i rzemykiem z karabinierkami:

|                                                  | Nazwa telegr. | Zł.   |
|--------------------------------------------------|---------------|-------|
| Model czarno lakierowany . . . . .               | Lemax         | 380.— |
| Takiż model chromowany . . . . .                 | Lemax chrom   | 400.— |
| LEICA STANDARD bez obiektywu, czarno lakierowana | Lenot         | 205.— |
| LEICA STANDARD bez obiektywu, chromowana . . . . | Lenot chrom   | 225.— |

### Pożyteczne uzupełnienie do LEIKI STANDARD:

|                                                                                     |             |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|
| Dalomierz nasadzany poziomo lub pionowo, czarno lakierowany . . . . .               | Fokos       | 50.— |
| Takiż dalomierz chromowany . . . . .                                                | Fokos chrom | 56.— |
| Futerał "pogotowie" wyściełany pluszem, do Leiki z nasadzonym dalomierzem . . . . . | Esmos       | 38.— |



## LEICA MODEL II

z automatycznym nastawianiem ostrości z migawką szczelinową do zdjęć migawkowych od  $\frac{1}{20}$  do  $\frac{1}{500}$  sek., do dowolnie długich zdjęć czasowych, z obiektywem "Elmar" 1:3,5 f=5 cm, z 1 kasetą, z bocznymi uszkami i rzemykiem z karabinierkami:

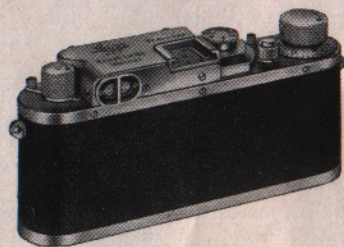
|                                                  | Nazwa telegr. | Zł.   |
|--------------------------------------------------|---------------|-------|
| Model czarno lakierowany . . . . .               | Lykup         | 570.— |
| Takiż model chromowany . . . . .                 | Lykup chrom   | 590.— |
| LEICA model II bez obiektywu, czarno lakierowana | Lykan         | 395.— |
| LEICA model II bez obiektywu, chromowana . . . . | Lykan chrom   | 415.— |
| Futerał "pogotowie" wyściełany pluszem . . . . . | Esнар         | 37.—  |



## LEICA MODEL III

z automatycznym nastawianiem ostrości, z migawką szczelinową do zdjęć migawkowych od 1 do  $\frac{1}{500}$  sek. i do dowolnie długich zdjęć czasowych, z obiektywem "Summar" 1:2 f=5 cm, w oprawie wsuwanej, z 1 kasetą, z bocznymi uszkami i rzemykiem z karabinierkami:

|                                                                                              | Nazwa telegr. | Zł.   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|
| Model czarno lakierowany . . . . .                                                           | Lysum         | 820.— |
| Takiż model chromowany . . . . .                                                             | Lysum chrom   | 840.— |
| Wyposażenie, jak Lysum, lecz z "Elmarem" 1:3,5 f=5 cm, zamiast "Summara" . . . . .           | Lymar         | 640.— |
| Takiż model chromowany . . . . .                                                             | Lymar chrom   | 660.— |
| Leica Model III bez obiektywu, czarno lakierowana                                            | Lydro         | 465.— |
| Takaż Leica chromowana . . . . .                                                             | Lydro chrom   | 485.— |
| Futerał "pogotowie", wyściełany pluszem, do Leiki z "Summarem", w oprawie wsuwanej . . . . . | Esfus         | 38.—  |



## LEICA MODEL IIIb

z automatycznym nastawianiem ostrości, z migawką szczelinową do zdjęć migawkowych od 1 do  $\frac{1}{1000}$  sek. i do dowolnie długich zdjęć czasowych, z 1 kasetą, z bocznymi uszkami i rzemykiem z karabinierkami, w wykonaniu wyłącznie chromowanym:

|                                                                                 | Nazwa telegr. | Zł.    |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|
| z obiektywem "Xenon" Leitz'a 1:1,5 f=5 cm . . . .                               | Loobt         | 1140.— |
| Wyposażenie jak Loobt, lecz z "Summarem" 1:2 f=5 cm zamiast "Xenona" . . . . .  | Ludoo         | 885.—  |
| Wyposażenie jak Loobt, lecz z "Elmarem" 1:3,5 f=5 cm zamiast "Xenona" . . . . . | Leyoo         | 705.—  |
| Leica Model IIIb bez obiektywu . . . . .                                        | Ligoo         | 530.—  |
| Futerały "pogotowie": do Leiki z Xenonem . . . .                                | Exoom         | 38.—   |
| do Leiki z Summarem . . . . .                                                   | Esfus         | 38.—   |
| do Leiki z Elmarem . . . . .                                                    | Esнар         | 37.—   |

Późniejsze wbudowanie automatycznego nastawiania na ostrość jest możliwe we wszystkich dawniej dostarczanych kamerach Leica, oraz w modelu Standard. Leica model II może być również przerobiona na model III i IIIa.



## Kompletny zespół

obiektywów do  
Leiki samoczyn-  
nie sprzężonych  
z oprawą wy-  
mienną, przed-  
stawia się jak  
następuje:



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nazwa teleg. | Zł.   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|
| "HEKTOR LEITZA" 2,8 cm 1:6,3. Obiektyw szerokokątny ze specjalnie dużym kątem obrazu . . . . .                                                                                                                                                                                                           | Hoopy        | 225.— |
| "ELMAR LEITZA" 3,5 cm 1:3,5. Obiektyw szerokokątny. Oprawa chromowana . . . . .                                                                                                                                                                                                                          | Ekurz        | 195.— |
| "ELMAR LEITZA" 5 cm 1:3,5. Obiektyw standardowy do wszelkich dziedzin fotografii amatorskiej, w oprawie wsuwanej                                                                                                                                                                                         | Elmar        | 182.— |
| "SUMMAR LEITZA" 5 cm 1:2. Obiektyw uniwersalny o niezwykle wysokiej sile światła, w oprawie wsuwanej z wodeniem równoległym . . . . .                                                                                                                                                                    | Sumus        | 364.— |
| "XENON LEITZA" 5 cm 1:1,5. Obiektyw o krańcowo wysokiej sile światła, do fotografii reporterskiej, nocnej i t. p. Przy niedużym zdiafragmowaniu — do wszelkich dziedzin fotografii amatorskiej. Oprawa newsuwana . . . . .                                                                               | Xemoo        | 630.— |
| "HEKTOR LEITZA" 7,3 cm 1:1,9. Przy pełnym otworze specjalny obiektyw o długiej ogniskowej do zdjęć portretowych, reporterskich i nocnych; przy użyciu przesłony — znakomity obiektyw krajobrazowy . . . . .                                                                                              | Hegra        | 620.— |
| "ELMAR LEITZA" 9 cm 1:4. Obiektyw o długiej ogniskowej, do wszelkich celów fotografii z daleka . . . . .                                                                                                                                                                                                 | Elang        | 255.— |
| "THAMBAR LEITZA" 9 cm 1:2,2. Obiektyw długoogniskowy o krańcowo wysokiej sile światła, przy pełnej przesłonie — obiektyw miękko rysujący do zdjęć portretowych i krajobrazowych "pod światło"; po przesłonięciu — obiektyw ostro rysujący                                                                | Toody        | 475.— |
| "HEKTOR LEITZA" 13,5 cm 1:4,5. Obiektyw dalekosiężny o wysokiej sprawności . . . . .                                                                                                                                                                                                                     | Hefar        | 410.— |
| "TELYT LEITZA" 20 cm 1:4,5. Tele-obiektyw o tym samym zakresie stosowności, co poprzedni obiektyw dalekosiężny, lecz o jeszcze większej skali odwzorowania (bardziej zbliżający). Niesprężony, natomiast z nastawianiem na ośrodek przy pomocy urządzenia zwierciadłowego; ze skalą chromowaną . . . . . | Toopl        | 845.— |
| Obiektyw "Hektor Leitz" 13,5 cm może być dostarczony w specjalnej oprawie dostosowanej do urządzenia zwierciadłowego. Cena bez urządzenia zwierciadłowego . . . . .                                                                                                                                      | Ohebo        | 352.— |

## PRZYBORY DO LEIKI

Wymieniamy tylko najczęściej stosowany sprzęt pomocniczy do Leiki. Zbyt daleko bowiem zaprowadziłoby nas opisywanie wszystkich przyborów do Leiki, które uczyniły z niej najwygodniejszą i najbardziej wszechstronną kamerę nowoczesną. Szczegółowe opisy tych przyborów wydane są w językach: niemieckim, francuskim i angielskim. Osoby interesujące się specjalnie któryś z przyborów dodatkowych, prosimy, by żądały odpowiednich prospektów albo w składach fotograficznych, albo wprost od firmy:

ERNST LEITZ, Zakłady Optyczne w WETZLAR.

### Najczęściej stosowane przybory dodatkowe do Leiki:

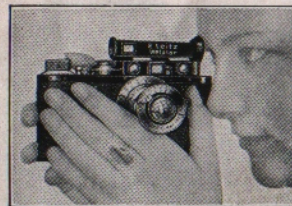
| Drobny sprzęt pomocniczy:                                                                                                                                                                                  | Nazwa teleg. | Zł.   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|
| Kasetka zapasowa model D (wyścielana pluszem) . . . . .                                                                                                                                                    | Kasam        | 7.50  |
| Kasetka zapasowa model B (całkowicie metalowa) . . . . .                                                                                                                                                   | Filca        | 12.—  |
| Cewka kasetowa do kasetki Kasam lub Filca, zapasowa . . . . .                                                                                                                                              | Spuca        | 3.—   |
| Cewka nawojowa do kamery, zapasowa . . . . .                                                                                                                                                               | Spulm        | 4.—   |
| Nakrywa obiektywu, zapasowa, czarna . . . . .                                                                                                                                                              | Orvzo        | 3.—   |
| Szko korygujące krótko- lub dalekowzroczność, do wkręcania lub nasadzania na wziernik dalomierza i celownika Leiki model II, III i IIIa (przy zamawianiu podać dokładnie liczbę dioptr. + czy —) . . . . . | Ortux:       | 11.50 |
| do + lub — 8 Dioptr                                                                                                                                                                                        |              | 22.—  |
| ponad + 8 "                                                                                                                                                                                                |              | 20.—  |
| od — 8,5 do — 13 "                                                                                                                                                                                         |              | 22.—  |
| od — 13 do — 20 "                                                                                                                                                                                          |              | 22.—  |

Takież szkła korygujące krótko- lub dalekowzroczność, do Leiki IIIb-ceny na zapytanie

|                                                                                                                                     |            |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|
| Filtr pomarańczowy do nasadzania na dalomierz Leiki (podawać przy zamawianiu, do którego modelu) . . . . .                          | Orako      | 5.—   |
| Krótki wężyk spustowy . . . . .                                                                                                     | Finot      | 3.—   |
| Trzymak do pojedynczych zdjęć umożliwia zakładanie w ciemni do Leiki odcinków filmu długości 8 cm . . . . .                         | Fhkoo      | 5.—   |
| Trzymak do wywoływania pojedynczych zdjęć z Leiki . . . . .                                                                         | Fialt      | 2.—   |
| Samowyzwalacz do Leiki, nakręcany . . . . .                                                                                         | Apdoo      | 21.75 |
| Takież samowyzwalacz z futerałkiem . . . . .                                                                                        | Askoo      | 24.—  |
| Szybki naciąg do Leiki, model czarno lakierowany . . . . .                                                                          | Scnoo      | 70.—  |
| Szybki naciąg do Leiki, model chromowany . . . . .                                                                                  | Scnoochrom | 77.—  |
| Optyczny przyrząd do automatycznego nastawiania z bliska (1 m—44 cm) do Leiki model II, III i IIIa z "Elmarem" 5 cm 1:3,5 . . . . . | Nooky      | 114.— |
| Takież przyrząd do Leiki model II, III i IIIa z "Summarem" 5 cm 1:2 . . . . .                                                       | Nookyhesum | 114.— |

### Celowniki:

|                                                                                                    |            |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|
| Celownik uniwersalny do wszystkich obiektywów oprócz Hektora 2,8 cm i Telyta 20 cm . . . . .       | Vidom      | 98.—  |
| Takież celownik chromowany . . . . .                                                               | Vidomchrom | 104.— |
| Celownik kątowy do Leiki II lub III, do zdjęć pod kątem prostym do przedmiotu (detektyw) . . . . . | Wintu      | 47.50 |
| Celownik kątowy chromowany . . . . .                                                               | Wintuchrom | 52.—  |
| Celownik ramkowy do wszystkich obiektywów . . . . .                                                | Rasal      | 45.—  |
| Celownik ramkowy chromowany . . . . .                                                              | Rasalchrom | 52.50 |
| Celownik zwierciadłowy do obiektywów 5 cm . . . . .                                                | Aufsu      | 40.—  |
| Celownik zwierciadłowy do obiektywów 5 cm i 3,5 cm . . . . .                                       | Ayoc       | 64.—  |
| Specjalny celownik dla obiektywu "Hektor" 2,8 cm . . . . .                                         | Suooq      | 77.—  |
| Specjalny celownik dla obiektywu szerokokątnego "Elmar Leitz" 3,5 cm . . . . .                     | Weisu      | 29.—  |
| Celownik sportowy dla obiektywów 9 cm . . . . .                                                    | Seroochrom | 62.—  |



Celownik zwierciadłowy do obiektywów 5 cm i 3,5 cm . . . . .  
Specjalny celownik dla obiektywu "Hektor" 2,8 cm . . . . .  
Specjalny celownik dla obiektywu szerokokątnego "Elmar Leitz" 3,5 cm . . . . .  
Celownik sportowy dla obiektywów 9 cm . . . . .



## Filtry:

Filtry wkręcane do obiektywów "Elmar" 3,5 cm i 5 cm:

|                                              |       |       |
|----------------------------------------------|-------|-------|
| Filtr żółty Nr. 0, bardzo jasny              | Fixta | 11.50 |
| Filtr żółty Nr. 1, jasny                     | Firhe | 11.50 |
| Filtr żółty Nr. 2, średni                    | Firmy | 11.50 |
| Filtr zielony do filmów panchromatycznych    | Fixio | 13.50 |
| Filtr ochronny U-V., do zdjęć wysokogórskich | Fiore | 11.50 |

Filtr czerwony do filmów "podczerwonych" i panchromatycznych: jasny: Fczoo, średni: Fibob, ciemny: Fdooh 13.50

Filtry nasadzane do wszystkich obiektywów Leiki, oprócz obiektywów: "Hektor" 7,3 cm, "Thambar" 9 cm. i "Telyt" 20 cm:

|                                              |       |       |
|----------------------------------------------|-------|-------|
| Filtr żółty Nr. 0, bardzo jasny              | Fihel | 18.50 |
| Filtr żółty Nr. 1, jasny                     | Figro | 18.50 |
| Filtr żółty Nr. 2, średni                    | Figam | 18.50 |
| Filtr żółty o zanikającej gęstości           | Firad | 23.—  |
| Filtr zielony o zanikającej gęstości         | Foobd | 23.—  |
| Filtr ochronny U-V., do zdjęć wysokogórskich | Fiola | 18.50 |
| Filtr zielony do filmów panchromatycznych    | Fipos | 20.50 |

Filtr czerwony do filmów "podczerwonych" i panchromatycznych: jasny: Fedoo, średni: Fikyb, ciemny: Feoog 20.50

Filtry wkręcane do obiektywów: "Summar" 5 cm, "Elmar" 9 cm oraz "Hektor" 13,5 cm.

|                                                                                                          |       |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| Filtr żółty Nr. 0, bardzo jasny                                                                          | Fimoo | 15.— |
| Filtr żółty Nr. 1, jasny                                                                                 | Fioc  | 15.— |
| Filtr żółty Nr. 2, średni                                                                                | Favoo | 15.— |
| Filtr ochronny U-V., do zdjęć wysokogórskich                                                             | Fbook | 15.— |
| Filtr zielony do filmów panchromatycznych                                                                | Fbxoo | 17.— |
| Filtr czerwony do filmów "podczerwonych" i panchromatycznych: jasny: Fnooy, średni: Fcooi, ciemny: Fnuoo |       | 17.— |

Inne filtry — na zapytanie.

## Przesłony słoneczne nasadzane:

|                                                                                                    |            |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|
| Przesłona obliczona dla "Elmara" 5 cm, ze śrubką ustalającą                                        | Fison      | 6.—   |
| Także przesłona chromowana                                                                         | Fisonchrom | 7.—   |
| Duża przesłona, wyciągana, dla "Elmara" 5 i 9 cm, oraz dla "Hektora" 13,5 cm, ze śrubką ustalającą | Fikus      | 18.50 |
| Oslona przeciwsłoneczna do "Summara" 5 cm                                                          | Soomp      | 12.—  |

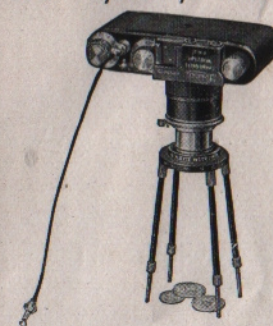
## Soczewki dodatkowe i pierścienie pośrednie:

|                                                                                                                                |       |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| Nr. 1 dla odległości 1 m — 55 cm, dla "Elmara" 5 cm i "Summara" 5 cm                                                           | Elpro | 23.50 |
| Nr. 2 dla odległości 55 cm — 39 cm, dla "Elmara" 5 cm i "Summara" 5 cm                                                         | Elpik | 25.50 |
| Nr. 3 dla odległości 31 cm — 26 cm, dla "Elmara" 5 cm i "Summara" 5 cm                                                         | Elpet | 32.—  |
| Pierścień pośredni do obiektywu "Summar" 5 cm, konieczny do stosowania soczewek dodatkowych, dla soczewek: Elpro, Elpik, Elpet | Vmcoo | 4.—   |
| wierścień pośredni do stosowania soczewek dodatkowych wraz z nasadzanym filtrem                                                | Firgi | 1.50  |

Nazwa telegr. Zł.

## Przyrządy do zdjęć małych przedmiotów:

Przyrząd do zdjęć małych przedmiotów, do Leiki z wymiennym "Elmarem" 5 cm, w naturalnej wielkości 1:1 . . . . . Belun 48.—  
 Także przyrząd do Leiki z "Summarem" 5 cm . . . . . Besum 48.—  
 Przyrząd do zdjęć w zmniejszeniu 1:1,5, 1:2 i 1:3 przy użyciu Leiki z wymiennym obiektywem "Elmar" 5 cm lub "Summar" 5 cm . . . . . Behoo 65.—



Przyrząd do zdjęć wymiennym "Elmarem" lub "Summarem" 5 cm przy użyciu soczewek Nr. 2 i Nr. 3, przedmiotów wielkości od 8,4 × 12,5 cm do 14 × 20,5 cm . . . . . Beooy 36.—

4 sztabki pośrednie, umożliwiające fotografowanie przyrządem Beooy, przy użyciu soczewki Nr. 2, przedmiotów wielkości ok. 21,5 × 32 cm . . . . . Betab 13.50

Uniwersalny przyrząd do nastawiania, łączący w sobie możliwości przyrządów Behoo i Betab . . . . . Bazoo 98.—

## Przyrządy do stereoskopii:

Nasadka stereoskopowa "Stereoly" do Leiki model II, III i IIIa, w futerales . . . . . Vorsa 155.—  
 Także nasadka do Leiki Standard . . . . . Vostn 155.—  
 Stereoskop do oglądania zdjęć dokonanych nasadką "Stereoly" . . . . . Votra 170.—

## Przyrządy do ciemni:

Szablon do właściwego przycinania filmów . . . . . Ablon 8.50  
 Rękojeść do nawijania filmu na cewkę kasetową . . . . . Agrif 3.—  
 Zwijak do filmu, do nawijania filmu na cewki wszystkich typów kasetek Leiki, do bardzo szybkiej pracy . . . . . Afloo 28.—  
 Lupa do oglądania filmów, z urządzeniem do cechowania przez wycinanie brzegu filmu . . . . . Natra 52.—



Puszka "Correx" do wywoływania na 350 cm<sup>3</sup> płynu, kompletna . . . . . Cordo 30.—  
 Zapasowa taśma celulooidowa do puszek Cordo . . . . . Corba 7.—  
 Puszka "Correx" do wywoływania, na 500 cm<sup>3</sup> płynu, dla filmów z dwustronną emulsją . . . . . Corun 36.50  
 Zapasowa taśma celulooidowa z dwustronną emulsją, tłoczonymi guziczkami, do puszek "Corun" . . . . . Coryb 9.—  
 Puszka do wywoływania przy świetle dziennym . . . . . Tahoo 115.—

Puszka do wywoływania bez taśmy celulooidowej, ze spiralą. Cena wraz z szablonem . . . . . Defoo 36.50  
 Mały termometr do puszek "Correx" . . . . . Coret 3.50  
 Kopiarka do sporządzania przezroczy filmowych "Leica" . . . . . Eldia 72.—



## Specjalne przybory do reprodukcji:

Nazwa teleg. Zł.

**Rewolwer reprodukcyjny** z zamien-  
nym przesuwaniem Leiki i pomocni-  
czej kamerki matówkowej (możliwość  
użycia do nastawienia przy repro-  
dukcjach 30-krotnej lupy). Wraz z  
pierścieniami pośrednimi i pomoc-  
niczą oprawą ślimakową, z podstawą  
— bez lup . . . . . Osizo 400.—

**Lupy** — na zapytanie.

## Aparaty i przybory do powiększeń:

Aparat do powiększeń na zmienne  
formaty, bez obiektywu, do wymien-  
nych obiektywów Leiki, bez ekranu  
dla papierów światłoczułych . . . Valoy 335.—

Aparat do powiększeń na zmienne  
formaty, z automatycznym nastawia-  
niem ostrości, bez obiektywu, do wy-  
miennych obiektywów Leiki, bez  
ekranu dla papierów światłoczułych . . . Viwoo 555.—

Ekran do aparatu "Valoy" dla pa-  
pierów dla rozmiarów do 18×24 cm . . . Felom 127.—

Ekran do aparatu "Viwoo" dla roz-  
miarów do 18×24 cm . . . . . Fooyp 135.—

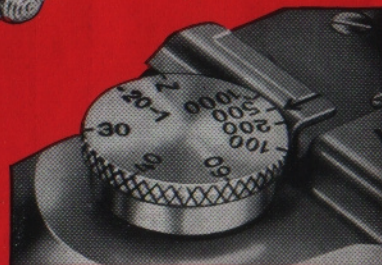
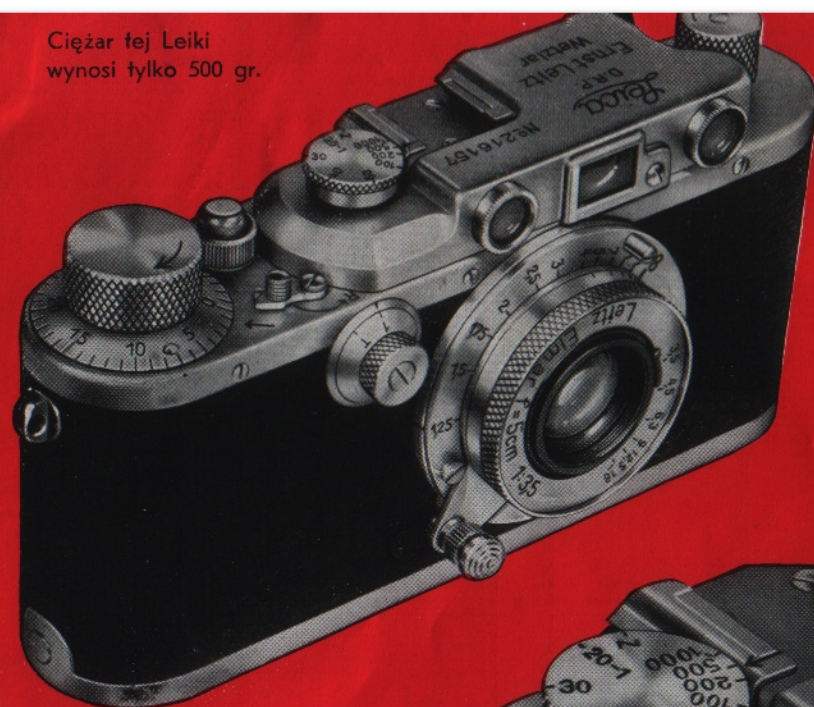
Obiektyw dodatkowy, do aparatu  
"Valoy" lub "Viwoo",  $f=5$  cm, 1:3,5  
z przesłoną tęcząkową . . . . . Varob 124.—

## Najczęściej stosowane projek- tory małoobrazkowe:

Mały aparat do projekcji przezrocz-  
y "Leica", do wymiennych obiektywów  
Leiki, typ "Standard" . . . . . Ukłon 162.—

Projektor do przezroczcy "Leica" na  
taśmie filmowej, typ VIII s z obiekty-  
wem projekcyjnym Hektor F=8,5  
cm 1:2,5 . . . . . Tuursglas 440.—

Ciężar tej Leiki  
wynosi tylko 500 gr.



Migawka szczelinowa Leiki, łatwa do  
nastawiania dzięki niezwykle wygodne-  
mu rozmieszczeniu służących do tego  
dwóch gałek, umożliwia zdjęcia migaw-  
kowe od  $\frac{1}{1000}$  aż do całej sekundy i  
dowolnie długie zdjęcia czasowe. Naj-  
szybsze poruszenia przy zdjęciach spor-  
towych chwyciła równie dobrze, jak zajmu-  
jące sceny z teatru lub zabawy Waszych  
dzieci w pokoju. Kto posiada Leicę, ten  
nie jest już niewolnikiem swojej kame-  
ry, — ten wie, że jej sprawność stoi na  
poziomie jego wymagań; mała, lekka,  
sprawna, gotowa do strzału — LEICA  
jest jego stałą towarzyszką!